(Concorsi di architettura dopo il 1945. Storie metodi procedure)

Rassegna
Problemi di architettura dell'ambiente

Direttore responsabile
Vittorio Gregotti

Redazione
Pierluigi Cerri
Dario Matteoni
Livia Piperno

Coordinamento di redazione
Maresin Cavagna

Progetto grafico
Pierluigi Cerri

Impaginazione
Maurizio Zanuso

Traduzioni
Language Consulting
Antonella Bergamin
Cioni Carpi
Maria Amalia Colao
Rossana Lucchesi

Hanno collaborato
Isabella Fantin
Francesca Molteni

Questo numero è stato curato da Marco De Michelis con Dario Matteoni

Errata Corrige
Nel n. 59, la sezione della sala del Centro Congressi del Lingotto pubblicata a p. 108 è stata stampata capovolta. Ce ne scusiamo con i lettori e con il progettista.

Rivista trimestrale
anno XVII, 61 - 1995/I
Editrice CIPIA srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
Redazione: via Matteo Bandello 20
20123 Milano, tel. (02) 481.41.41-481.24.48
fax (02) 481.41.43-481.24.48
Servizi editoriali: Editrice Compositori srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.78.11, fax (051) 32.78.77
Rassegna
© copyright 1979
CIPIA srl
Registrata presso il Tribunale di Milano con il n. 383, il 26.11.1979
Prezzo di un numero: Lire 29.000
Arretrati: Lire 35.000
Abbonamento annuo (quattro numeri): Lire 95.000
Per la pubblicità rivolgersi a:
Editrice Compositori srl,
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.78.11, fax (051) 32.78.77
Distribuzione Italia, estero e abbonamenti:
CIPIA, via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.79.29, fax (051) 32.78.77
Fotolito: Graphicolor srl, Milano
Stampa: Tipografia Compositori srl, Bologna

4	*Vittorio Gregotti*	Editoriale
7	*Livia Piperno (a cura di)*	Grandi concorsi italiani tra il 1945 e il 1986
28	*Yves Nacher*	Un modello in discussione: i concorsi di architettura in Francia
34	*Maria Elisa Costa*	Brasilia 1956-57. Una testimonianza
36	*John Dutton*	I concorsi di architettura e la città americana dopo il 1960
44	*Peter Rumpf*	La città dei concorsi: Berlino del "dopo muro"
56	*Dietmar Steiner*	Il quartiere dei musei a Vienna
62	*Yorgos Simeoforidis*	Dispositivo Europan

74	Un ascensore decorato con affreschi	*Realizzazione del progetto vincitore del primo concorso "La Casa Piú Bella Del Mondo"* *Sabiem*
78	Una nave per l'arte	*Il nuovo Groninger Museum* *Abet Laminati*
82	Stand B&B Italia	*Salone del Mobile di Milano 1994* *Progetto di Antonio Citterio e Terry Dwan con la collaborazione di Bernardo Percassi* *B&B Italia*
86	Castelli Headquarters	*La nuova sede direzionale dell'azienda a Ozzano Emilia* *Progetto di Michele Zanelli* *Castelli*
90	Less	*Un tavolo per Cartier* *Progetto di Jean Nouvel* *Molteni & C.*

Desideriamo ringraziare per la preziosa collaborazione Cina Conforto, Antonio Cortese, Francesco Infussi, Sergio Pace, Sara Protasoni, Daniel Schwob, Archivio Progetti Angelo Masieri dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Centro Studi Archivio della Comunicazione di Parma.